

Anne PAULUS



Mon pas dénoue Le paysage feutré Des voies.

estampe, céramique, livre d'artiste

Exposition du 23 novembre 2023
au 9 février 2024

C'est un haïku, écrit par l'artiste elle-même, qui a été choisi pour titre de sa nouvelle exposition personnelle en la Galerie. Un des très beaux haïkus d'Anne Paulus, à qui on ne connaissait pas ce talent, qu'elle a composés en dialogue avec les estampes de la suite des livres d'artiste, *Écartés*. Ils apportent un éclairage supplémentaire, elliptique, à toutes ses œuvres, disant peu et beaucoup à la fois.

Depuis quelque temps, les recherches d'Anne Paulus l'ont entraînée dans des confrontations de matières loin des cadres traditionnels de l'estampe ou de la céramique. Par exemple, les supports d'impression qu'elle choisit lui imposent souvent l'unicité des exemplaires. Les *Nova descriptio*, estampes au carborundum, sont imprimées sur le dos de cartes anciennes, tout comme les *Traversées* et les livres d'artiste *Écartés*. Les *Terres d'archipel*, xylogravures, sont, elles, imprimées sur feutre. Quant aux *Bi*, pièces reprenant la forme ancestrale chinoise qui pourrait évoquer l'univers, une forme-monde, voire l'origine du monde, elles participent à un très beau jeu de correspondances entre épaisseur et transparence sur leurs deux faces, l'une de céramique émaillée, l'autre d'estampe sur feutre. Il est également question de correspondance dans le jeu de construction-déconstruction, entre reflet et lumière sur les miroirs anciens des *Points de vue sur le monde*.

Oui, Anne Paulus avance, sereinement, même si elle prend des risques, et [son] *pas dénoue* beaucoup de choses, creuse de nouveaux sillons qui s'avèrent féconds, pour nous offrir une nouvelle description du monde. Anne Paulus n'est pas peintre, mais tel Daniel Arasse décrivant *L'Ambition de Vermeer*, on pourrait écrire qu'elle « dépeint » la présence du monde dans la lumière.



Nova descriptio XII, 2022

estampe sur dos de carte ancienne entoilée, 60 × 86 cm, 1/2



Nova descriptio XV, 2022

estampe sur dos de carte ancienne entoilée, 44 × 56 cm, 1/1

La montagne en creux
chuinte et s'éboule :



Bi III, 2023, céramique émaillée et estampe sur feutre, ø 32,5 cm

Racines nues.



Traversée n° III, n°V, 2022
estampe sur dos de carte ancienne, 12 × 18 cm



Pas I, 2023, céramique alumi-tsugi, ø 33,5 cm (détail)



Point de vue sur le monde, 2022, miroir gravé, estampe sur feutre, 15 × 22 × 2 cm

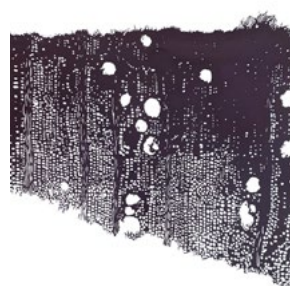
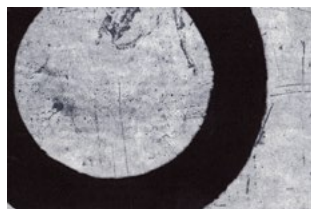


Terre d'archipel IV, 2022, xylographie imprimée sur feutre, 23 × 30 cm



Écarts, 2023, livre d'artiste, estampe au carborundum sur carte ancienne, en dialogue avec un haïku de l'artiste

Anne PAULUS en neuf œuvres...



... et en trois livres d'artiste



Livres d'artiste d'Anne Paulus aux éditions GSB : *Du Silence à Manshu-in*, *Sonidos negros* et *Pavé de Mémoire*, illustration choisie dans *L'art du livre* de Michel Melot et Anne Zali aux éditions Citadelles & Mazenod (2023)

Née en 1966, l'artiste plasticienne Anne Paulus vit et travaille à Ville-d'Avray. Après une formation scientifique, elle devient graveuse en 2003 (diplôme de l'École des Beaux-arts de Versailles). Depuis, elle n'a cessé de développer ses recherches, d'ouvrir ses horizons artistiques que ses voyages au Japon ont aiguisés. Elle bâtit ainsi une œuvre profonde, riche, protéiforme à la fois dans le domaine de l'estampe, du livre d'artiste mais aussi dans celui de la céramique.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (extrait)

- 2023 Lire les lignes du monde, Médiathèque de Civaux
Géographies : aux revers adossées, L'Arbre vagabond, Le Chambon-sur-Lignon
- 2021 Underscape, galerie Schumm-Braunstein, Paris
- 2019 Géographie des mondes anciens, Médiathèque Alain Gérard, Quimper
SUDestampe, musée de Saint-Quentin-la-Poterie
- 2018 L'estampe..., La Maison de Brian, Simiane-La-Rotonde
Nova descriptio-échors, galerie Schumm-Braunstein, Paris
- 2015 Sons noirs, galerie Schumm-Braunstein, Paris
- 2014 Face au mur n°12, Médiathèque du Château, Châtellerault
- 2013 Anne Paulus à l'Atelier Raspail, Paris
- 2008 Configuration d'un lieu, galerie Schumm-Braunstein, Paris
- 2005 Turbulences minérales, galerie L. Mauguin Editions, Paris

DISTINCTIONS

Prix d'encouragement de l'Académie des Beaux-arts 2011, Prix Jeune gravure du Salon d'Automne 2012, Prix Entre du Salon des Réalités nouvelles 2013, Prix Graver Maintenant, Prix Regner-Lothellier 2014...

COLLECTIONS PUBLIQUES

Département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France - Fonds d'estampes de la bibliothèque de l'Institut de France - Fonds d'estampes du centre José Nuñez (Espagne) - Fonds du Musée de Kochi (Japon) - Collection de livres d'artistes de la bibliothèque départementale de Quimper, de Poitiers, de Roanne et de la Bibliothèque Cantonale Universitaire de Lausanne (Suisse)...

PUBLICATIONS et FILMS

Illustrations dans "L'art du livre" de Michel Melot et Anne Zali, éditions Citadelles & Mazenod (2023). Deux films documentaires de Benoît Falize, Anne Paulus, Terres (2021) et Dans l'atelier d'Anne Paulus (2020), Catalogue Underscape (2020), Catalogue Nova descriptio (2020), GSB éditions Paris, Art & Métiers du Livre n°324 (2018), Catalogue Sons noirs (2015) GSB Éditions Paris, Les Nouvelles de l'estampe (2015)

QUELQUES EXPOSITIONS COLLECTIVES RÉCENTES

- 2023 Affinités coréennes..., livres d'artistes, Galerie Schumm-Braunstein
Multiple & papier, Galerie Grand E'terna, Paris
- 2022 Affinités, rencontres de Gyeol-acte I, Gimpo, Corée
En gravure, A. Paulus et G. Gorini, Galerie Caron-Bedout, Bourron-Marlotte
Outotsu-Hanten, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japon
Open Autumn Festival, Jeongsu Art Village, Jinju, Corée
- 2021 Terre d'estampes, galerie L'Entr@cte, Ville d'Avray
7e MIFAC Festival du film sur les artistes contemporains, Le Mans
Salon Page(s), livres d'artistes, Paris
- 2019 L'expérience du choix, collection Gautier & Co, Cachan
Les journées de la céramique, place Saint-Sulpice, Paris
Une récolte inattendue, Galeries Konoha, Tokyo, Japon

L'exposition *Mon pas dénoue...* se tiendra
du 23 novembre 2023
au 9 février 2024,
avec une interruption
pendant les vacances scolaires.



GALERIE SCHUMM-BRAUNSTEIN
9 RUE DE MONTMORENCY 75003 PARIS

ÉVELYNE SCHUMM-BRAUNSTEIN
+ 33 (0)6 81 90 84 27
du mardi au samedi de 14h30 à 19h.
contact@galerie-schummbraunstein.com
www.galerie-schummbraunstein.com
www.annepaulus.com

Visuels en haute définition disponibles sur demande.
Mention obligatoire : © Galerie Schumm-Braunstein, Paris.